

Сибгат Хаким- среди нас





*Спросите нас: - Откуда
вы?
Мы родом из Казани.
Где белокаменный свой
кряж
Над Волгой поднял город
наш,
Где пел Сайдаш, писал
Такташ
О милом Татарстане.*

С. Хаким.

12 февраля 1981 года – открытие музея, на котором присутствовал сам поэт.



Ракипова Муршида Шакирзянова- основатель нашего музея





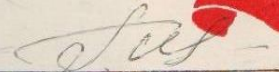
СВИДЕТЕЛЬСТВО

№ 4282

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
„ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ“

литературному музею С. Сакмарова
(наименование музея)
школы № 112 Ленинского р-на г. Казани
(школа, район, город, область, край, республика)

За большую поисково-
исследовательскую,
общественно-полезную
работу, создание интересной
экспозиции и успехи в
коммунистическом
воспитании учащихся


председатель областного
(краевого, республиканского)
смотре работы школьных

Музеев
20 августа 1982г.



Паспорт литературного музея
народного поэта Р.Т Сибгата Хакима
МБОУ «СОШ №112»
Авиастроительного района г.Казани

- Год основания музея-12.02.81
- Основатель музея –М.Ш.Ракипова
- Площадь музея-52кв.м.
- Экспонатов - 417, из них подлинных-75
- Руководитель музея – Насибуллина Г.Х.,
учитель татарского языка и литературы

Деятельность музея регламентируется

«Положением о школьном музее Сибгата Хакима»

- 1.1 Школьный музей является структурным подразделением школы, действует на основании Закона Российской Федерации “Об образовании”, а в части учета и хранения фондов — Федерального закона о музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации.
- 1.2. Музей организован в целях воспитания, обучения, развития творческой активности, самодеятельности и социализации обучающихся, способствует расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению ими практическими навыками поисковой, исследовательской работы, служить целям совершенствования учебно-воспитательного процесса.
- 1.3. Профиль музея - литературный, посвящен творчеству народного поэта РТ Сибгату Хакиму, лауреату двух государственных премий.

**Заместитель директора
по ВР**



Руководитель музея



Совет музея



экскурсоводы

Структура литературного музея Сибгата Хакима

Совет музея проводит следующую работу:

- разрабатывает планы работы;
- организует встречи учащихся с ветеранами войны и труда, деятелями науки, культуры, искусства;
- осуществляет подготовку экскурсоводов, лекторов и другую часть актива.
- изучает литературно-исторические и другие источники, соответствующие профилю работы музея, его тематике;
- систематически пополняется фонд музея путем поиска на экскурсиях, встречах с композиторами, писателями, участниками ВОВ;
- обеспечивает сохранность музейных предметов, организует их учет, в инвентарной книге музея;
- создает и обновляет экспозиции, стационарные и передвижные выставки;
- проводит лекторскую и экскурсионную работу для учащихся и населения;
- оказывает содействие в использовании экспозиций и фондов музея в учебно-воспитательном процессе;
- принимает активное участие в мероприятиях способствующих профилю музея по району и городских конкурсах (олимпиадах).
- имеет свой Устав

Подлинные и наиболее ценные экспонаты музея

- Личные вещи Сибгата Хакима
- Предметы быта
- Произведения Сибгата Хакима
- Личные фотографии









Произведения С.Хакима



Традиции музея

Стало традицией ежегодно проводить вечера памяти С.Хакима, встречи с семьей поэта, с известными деятелями культуры и искусств РТ, как Шаукат Галиев, Мударрис Аглямов, Ахмат Валиев, Радиф Гаташ, Ахмад Рашитов, Равиль Шарафиев, Нажиба Сафина и мн.др, певцами Вафирой Гыйззатуллиной, Зуфрой Сахабиевой, Зуфрой Шарифуллиной, Зайнап Фахретдиновой, Кларой Хайретдиновой, Гульзадой Сафиуллиной и др.

Формы распространения творчества С.Хакима

- ✓ Ежегодно в декабре проводится декада дней, посвященных творчеству С.Хакима.
- ✓ Классные часы
- ✓ Уроки
- ✓ Вечера
- ✓ Встречи с поэтами и писателями
- ✓ Проведение научно – практических конференций



Мингул Галиев



Нажиба Сафина



Гульзада Сафиуллина



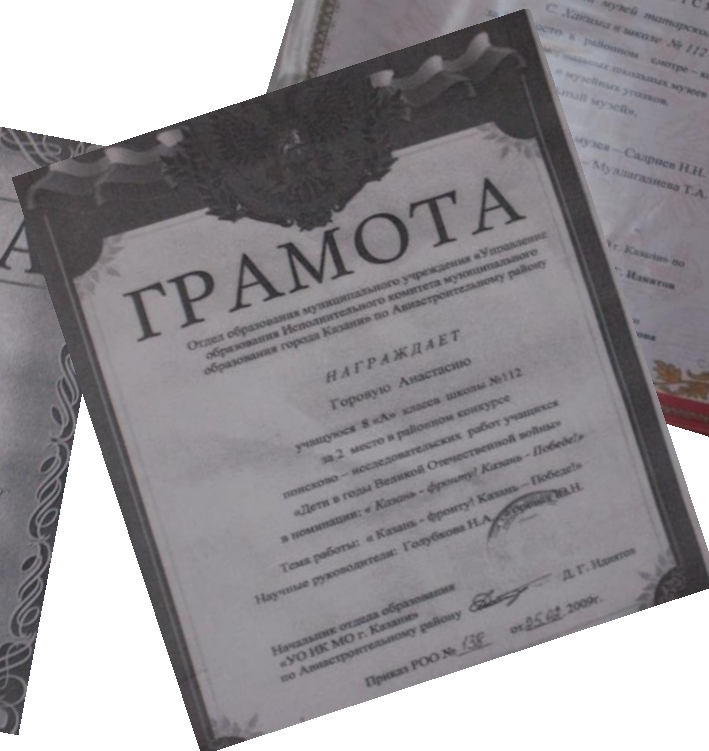
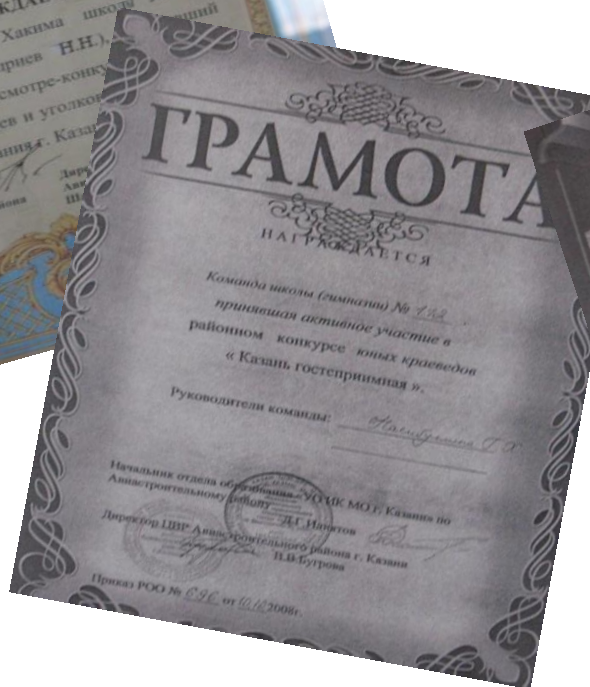




Сотрудничество с музеем Кулле-Киме



Достижения учащихся





Юмшанов Владимир

Леонидович

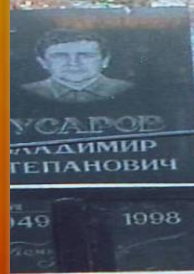
02.11.1967- 14.10.987



МЛАДШИЙ СЕРЖАНТ

КОМШАНОВ
ВЛАДИМИР
ЛЕОНИДОВИЧ
2 XI 1967 - 1987 IX

ПОГИБ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ В АРД



1949 1998



ГРАМОТА

Президиума Верховного Совета
СССР





112 НОВОСТЕЙ СПЕЦВЫПУСК

"Субба! Меня лишила ты отца
И матери. Осиротело слово.
Лишь об одном прошу я: до конца
Оставь мне радость языка родного".

Судьба поэта – судьба народа!



**Хакимов
Сибгат
Тазиевич**
(Сибгат Хакимов)
(1911-1986), народ-
ный поэт ТАССР,
публицист, автор
текстов песен, лауреат Государственной
премии
РСФСР им. М.
Горького, Государ-
ственной премии
ТАССР им. Г. Ту-
кая, депутат Вер-
ховного Совета
ТАССР, участник
Великой Отечес-
твенной войны.

Сибгат Хакимов (Сибгат Тазиевич Хакимов) родился 4 декабря 1911 г. в дер. Кулле-Киме Царевкокшайского уезда Казанской губернии (ныне Атинский район Республики Татарстан) в семье крестьянина. После окончания школы в начале 30-х годов приехал в Казань, учился в педагогическом институте, затем работал в Татарском книжном издательстве и редакции журнала "Совет элбияты". В 1938 г. выходит его книга "Первые песни" и в том же году его принимают в Союз писателей. Воспитанный на творчестве Г.Тукая, С.Хакимов посвятил свои первые поэмы "Пара гнедых" и "Детство поэта" великому народному поэту.

С первых дней Великой

Отечественной войны С.Хакимов ушел на фронт, участвовал в боях под Ржевом, Харьковом и на Курской дуге, был командиром стрелкового взвода. В послевоенные годы поэт создает произведения посвященные родной республике и ее людям, воспевает труд колхозников (поэма "Садоводы"), нефтяников (стихи "Первая вышка", "Верховой", "Там, где добывают нефть" и др.), трубуоукладчиков (поэма "Через кручи"), строителей КамАЗа (поэма "Врата времени"), людей других мирных профессий. Его живо волнует и тема минувшей войны, сохранения мира на земле. Этой теме посвящены также значительные произведения С.Хакима, как поэмы "На Курской огненной дуге", "Кукушка",

"По всей Европе - поиск и другие. С.Хакимов - автор более десятка песен. Так же заслуживают внимания его статьи о литературном процессе, статьи, воспоминания и размышления о творчестве писателей и деятелей искусства.

За сборник песен и поэм "Ветер не подует, листья не шелхнутся" в 1960 г. С.Хакиму присуждается Государственная премия им. Г.Тукая Татарстана, а в 1970 г. Государственная премия им. М.Горького России за цикл произведений о Ленине. Он - народный поэт Татарстана. С.Хакимов умер 3 августа 1986 г.

www.ruKazan.ru

СИБГАТУ ХАКИМУ – 100 ЛЕТ!

В декабре этого года Сибгату Хакиму, имя которого с гордостью носит наш школьный музей, исполняется 100 лет. Его поэзия давно уже перешагнула рамки родной республики и звучит на разных языках для многих и многих миллионов людей. Скромность и достоинство - вот 2 главные определяю-

щие черты характера Сибгата Хакима. Эти качества пронизывают и всю поэзию Хакима. Необыкновенная простота и удивительная народность стихов поэта поражает. На слова его стихотворений написано много песен нашими татарстанскими композиторами.

Приходи в школьную библиотеку! Возьми сборник стихотворений Сибгата Хакима и окунись в его поэзию, как в чистую, родниковую воду!

*Зав. библиотекой
Н.А.Голубкова*

**Юбилейный
выпуск
газеты
«112
новостей»**

Папки

- Входящие
- Отправленные
- Черновики
- Корзина

Искать

- World NEWS



» 4

- Культурные единицы



» 22

- Афиша



» 27

- Мой психолог



» 40

ВХОДЯЩИЕ



Проверяем



Пишите: yalkin@bk.ru

- БЕЗНЕҢ МӨКТӨП МУЗЕЕ**
Мөктөбездә күренекле татар шагыйре Сибгат Хөким музейе эшли. Ул 1981нче елда, шагыйрь үзе исән чакта ук, укытучы Мөршидә апа Рәкыйпова тырышлыгы белән ачылган. Ө хәзер аңа Гөлйөзем апа Насыйбуллина житәкчелек итә. Без, укучылар да, музей эшчәнлегендә актив катнашабыз. Килгән кунаклар өчен экскурсияләр үткөрөбез. Монда тематик кичеләр, әдәбиятка багышланган класс сәгатьләре дә еш уздырыла. Ө кунаклардан кемнәр генә килми! Заманында Сибгат Хөким үзе дә килгән һәм «Истәлекләр китабы»нда: «Бу музейда мин үземне генә түгел, татар әдәбиятының яртысын күрдәм», – дип язып калдырган булган. Бу китапта язучының хатыны Мөршидә апа, улы Рафаэль абый, язучы Гариф Ахунов, ырчы Клара Хөйретдинова һәм башка бик күп күренекле әдәбият һәм сәнгать өһәлләренә язмалары бар.
- Музеебыз ярдәмендә без татар әдәбияты-сәнгате тарихын өйрәнәбез, аның бүгенге торышы белән танышып торабыз.
- Илназ Зарипов
Казандагы 112нче мөктөп.
- УЛ – МИНЕМ САВАКТАШЫМ**
Юлия – татар кызы. Казахстаннан. Татарның мөркәзендә туып үскәннәр авыз тутырып бер жөмлө өйтә алмаганда, безнең белән иркенләп татарча аралаша.
- Хәтта безнең сөйләшүебездән төшөп калган, әби-бабайларыбыздан да сирек ишетергә туры килгән сүзләренә куллана.
- Без аңламыйча торсақ, шуны да белмисезмени, сез бит татар балалары, дип шаярта.
- Әйбернең кадерең югалткач кына беләсең бит ул. Районга баргач – авылыңны, калага баргач – районыңны, чит илгә киткәч, туган авыл, районыңны гына түгел, калаңны да сагынасын.
- Шуна күрәме, чит илләрдә яшәүче татар халкы еракта туган теленең кадерең бигрәк тә белеп яши.
- «Туган телемне гаиләдә өйрәндем. Әби-бабайларым минем белән гел татарча сөйләште.
- Әнием дә татар мөктәбендә укыган. Бәләкәй чактан ук казах дусларымны да татар шигърьләре белән таныштырдым. Концертларда татар халык биюләрен биедем, сөламаннәре татар телендә дә ирештердем», –дип сөйли Юлия.
- Сәмбел Шерифуллина.
КФУ студенты.

Журнал
«ЯЛКЫН»
март 2012 г.

Спасибо за внимание!!!